

無牆博物館的實驗與實踐：以故宮「送不去的國書」專案的資通訊科技應用為例

陳曉菁¹，周維強²

1 國立故宮博物院教育展資處研究助理

2 國立故宮博物院圖書文獻處副研究員

國立故宮博物院近年來致力於無牆博物館的建設工作，在國發院「電子化政府」計畫的支持下，「送不去的國書」策展團隊以國立故宮博物院珍藏之國寶級文物「大清國致大英國國書」和「大清國致大法國國書」為主題發想，拍攝結合 2D 繪本動畫的歷史紀錄片及學者訪談為主要載體，內容除考證院藏兩部外交文獻「國書」的特殊歷史背景，深究其在中國政治現代化過程的歷史意義，並展現國書的藝術價值和精緻之美。其次，利用地理資訊系統(GIS)在時間軸和地理空間上的圖像優勢，在 Google Earth 上，重建出洋考察憲政大臣的複雜考察路徑，並結合旅程動畫和相關史料，豐富閱聽者的數位學習經驗。此外，由於「國書」內容涉及少數民族語言滿文，策展團隊利用以寓教於樂的情境式教學的網頁，和手機 APP 遊戲等工具，滿足閱聽者對基礎滿文的認識。前揭紀錄片、GIS、網頁和 APP 等多元資通訊科技的科技呈現，除活化博物館歷史文物的講述方式，提供閱聽者豐富的閱聽經驗，滿足行動數位學習的需要，是本院實驗無牆博物館理念的重要實踐。

關鍵詞：國書、電子化政府、資通訊科技、地理資訊系統(GIS)、APP、紀錄片