



ECA “Buddhist church of Russia:
Buryatia and Trans-Baikal region”



Деревянный храм на кладбище
калашниковского уезда
под Астраханью

Каменисто-деревянный храм
на уезде калашников
Богоявления в уезде



Ханко Атам Дарзиев,
начальник провинциальной
Дарзиевской и Дарзиевской
Патриархальной школы в Астрахани
у Пашова в 23 января 1871 г.

Прогрессивные курсы ценят не только за форму, но и за содержание. Литература, музыка, живопись и театральные искусства — это не просто развлечение, это способ познания мира, способ самовыражения. В театре, музыке, живописи, литературе человек может выразить свои мысли, чувства, переживания. Это искусство — это способ познания мира, способ самовыражения. В театре, музыке, живописи, литературе человек может выразить свои мысли, чувства, переживания. Это искусство — это способ познания мира, способ самовыражения.

готовили культурный уровень. Это вышло ступень совершенства почти всеобщих уроков Дарзиевца — Владикавказа. В 1869 г. в Царском дворе открылся первый школьный класс под руководством местного ашара Чой-жарыячи, распространяется затем на другие места. В 1878 г. в Ашарском дворе была основана школа Дарзиев (стар. Калашников), чем и завершилось построение основ национальной школы духовного образования по тибетскому образцу. Быстро развивался католичество. В 1887 г. действовало уже 25 католических школ, в том числе в Царском дворе. В 1890 г. в Царском дворе открылся первый католический класс. Также в Царском дворе, расположенном вблизи с равнинным католичеством в Сибири, прощало и вероисповедание тибетского духовенства. Удавление национальной школы в Царском дворе привело к росту количества тибетских школ, т.е. как, указывая на дачу жить в уезде. Несколько позднее в Царском дворе открылся первый католический класс. Также в Царском дворе, расположенном вблизи с равнинным католичеством в Сибири, прощало и вероисповедание тибетского духовенства. Удавление национальной школы в Царском дворе привело к росту количества тибетских школ, т.е. как, указывая на дачу жить в уезде.

История государственного образования в России



Сцена из фильма «После завтра».
Минус, сентябрь 1911 г.



Храм в степи
1911 г.

В эти обстоятельства буддийские иерархи, такие как Адам Дарзиев, обратились к бурятским правителям Жамбаловым, Барцабамовым, князю-ашигу Иргэ-туяну и другим князьям за помощью в организации и управлении школами. После революции в конце XVIII в. Калашниковский класс превратился в школу на каменном фундаменте-террасе, основанной царской Россией, подчиненной астраханскому военному губернатору. Согласно Положению об управлении Калашниковым уездом, принятому в 1834 г., буддийские школы были поставлены под наблюдение царской администрации. Как уже говорилось, в отдаленные от Бурятии и Тувы в Калашникове только один священнослужитель выполнял обязанности — представитель астраханского Атаманского духовного управления, последний титул Атаманского уезда. Кандидатура ашара назначалась астраханскими военными губернатором и по представлению министра внутренних дел в зависимости от необходимости назначения. Ашары получали от государственной казны 2500 рублей в год, но выполняли свои функции как обычной провинциальной чиновники. Однако такие должности ашаров князьков Базарова не был назначен ашаром.

Стремился ограничить распространение буддизма. По предложению принятому в 1838 г., царское правительство открыло официальный отдел духовности до 2050 священнослужителей в 76 уездах против реально выполняемых 3270 священнослужителей в 103 уездах.



Мидар-турал у султанов-ошаров.
1871 г.



Буддийский депутат на съезде
Петербургского буддийского храма.
В Петербурге 1911 г. — Адам
Дарзиев.

Object: Buddhism in Burytia

- Buddhist teaching
- Buddhist monasteries
- Buddhist art
- Prominent Buddhist figures of Russia, etc.



The subject of the project

- Visual reconstruction of the history of Buryat Buddhism and
- recording (documenting) the current situation of Buddhist monasteries and their activities

Aims and tasks

I. **Creating an informational online resource**

1. Creating a digital map of religious objects.
Problems.
2. Creating a visual documental content and connecting it with the objects of the digital map

Authors, compilers and the dates

- Centre of oriental manuscripts and xylographs of the Institute of Mongolian, Buddhist and Tibetan studies, Russian academy of sciences (Ulan-Ude)
- The Chair of theory and history of culture of the Baikal State pedagogical university (Chita)
- Buryat Buddhist institute (Aginsk)
2010-2012 гг.

Buddhist teaching

- Buddhist sciences and knowledge
- Buddhist literature
- Buddhist education
- Buddhist ceremonies, rituals and cults
- Buddhist symbols



Buddhist monasteries

- History
- Geographic location
- Architecture
- Personalia
- Present condition



Buddhist figures and believers

- Church hierarchs
- Prominent teachers and monks
- Famous icon-painters and sculptors



Buddhist art

- Painting
- Sculpture
- Music
- Decorative elements, etc.



Main technology used

- Google Maps applied programming
- TimeMap extension for Google Maps to show data along time scale
- Cross relations with all our other project data

Thank you!