

**黃孫權 Huang, Sun-Quan** (國立高雄師範大學跨領域藝術研究所)

**Inertiaism@gmail.com**

現職：國立高雄師範大學 跨領域藝術研究所專任助理教授

(Graduate Inst. of Interdisciplinary Art, National Kaohsiung Normal University)

破週報總編輯

## Education

### 學歷

- 台灣大學建築與城鄉研究所博士
- 

## Teaching Experiences

### 教學經驗

- 國立高雄師範大學跨領域藝術研究所 專任助理教授 2007 08.01~
  - 國立台北藝術大學 美術研究所兼任助理教授 2008 02~
  - 世新大學新聞系 兼任助理教授 2007 08.01 ~
  - 香港嶺南大學文化研究所訪問學人 2004-2005
- 

## Professional Experiences

### 專業經驗

- 2009 高雄縣文化局「98 年度高雄縣地方文化館經營管理平台」計畫主持人
- 2008 高雄縣文化局「97 年度高雄縣文化局地方文化館經營管理平台」計畫主持人
- 2008 「教育部教學卓越計畫 國立高雄師範大學藝術學院子計畫 9-4」主持人
- 2007 國立高雄師範大學「教育部轉型計畫」主持人
- 2007 九月~2009 三月 接任台北市文化局出版之《文化快遞》刊物總監
- 2007 高雄縣文化局「九六年地方文化館輔導團計畫」協同主持人
- 2005 台北市文化局「文化地景參與式規劃示範案」顧問
- 2003 台灣獨立媒體中心 (twimc.org) 創始者
- 2003 台灣部落格 (twblog.net) 創始者
- 2003-4 寶藏巖 GAPP (Global Artists Participation Project) 策展人
- 2001-2 台北市民政局「社區鄰里公園改造」(五個公園) 計畫主持人
- 2000 第一屆「亞洲 NGO 博覽會暨亞洲城市論壇大會」總召
- 1998 寶藏巖「第一屆台北弱勢社區博覽會」總召
- 1997 台北市雞南山社區、圓山中山二村、龍門國小三區社會經濟調查
- 1997 公共電視節目「跨界」製作顧問

- 1997 「反對市府推土機」 14、15 號公園反拆遷運動 總召
  - 1997-20034 中華民國專業者都市改革組織常務理事
  - 1995 三芝文化地景專案調查
  - 1994~ 《破週報》總編輯
  - 1992-3 《造園季刊》主編
- 

## Art / Film Works

### 策展與藝術作品

- 2009 年 高美館創作論壇「侯淑姿—亞洲新娘之歌」策展人
- 2008 12/29-1/02 「[鹽埕一一九](#)」@高雄師範大學藝術學院創意空間。策展人
- 2007 12/8-2008 3/9 「我們家在康樂里/城市光柵」，深圳香港城市建築雙城雙年展
- 2007 11/15-12/31 高雄縣高師大燕巢校區，《生聲不息-斷層路徑行動》（與藝術家吳瑪琍合作），文建會、國立高雄師範大學
- 2006 03 台北市中山北路聖多福教堂，十四十五號公園，多媒體裝置藝術作品《交遇》  
《Encounters: A global day in Taiwan》「[燕子之城](#)」，國藝會，視覺藝術專案補助
- 2003-4 寶藏巖 GAPP（Global Artists Participation Project）策展人，台北市文化局
- 1998 紀錄片《我們家在康樂里》編導
  - 2004 12 台北鐵馬社運影展
  - 2004 台北雙年展：「你相信真實嗎？」紀錄片單元
  - 1998 香港 Video Power 紀錄片展
  - 1998 市議會廣場、1415 號公園預定地首映
  - 為各大學建築空間相關科系、社會系所指定參考資料